二〇二號
每份四分
民國二十一年十一月十九日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 202

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

二〇二號

電影與無線電

啼笑因緣在漢口之競爭 (憶紅自漢口寄)

一明星戲院連映五集鬨動一時
一大華全班趕到表演跌價競爭
明星與大華糾紛之餘波

啼笑因緣一片、明星大華之版權糾紛、自經解決後、顧老板坐享九萬元之收入、而明星亦日夜趕工、六集齊出、深幸此後可平穩撈一筆大收獲、不謂一波未平、一波又起、寃家碰到死對頭、酣戰又起于漢上聞矣、先是明星大華糾紛尙未解決之時、啼笑因緣一集在漢口明星光明二戲院、與上海南京同時開映、上海雖遭停映之處置、而在此則風平浪靜、連映七天、日告座滿、不惟明星老板要笑逐顏開、即此間之明星光明二家亦莫不視此連台巨片爲一搖錢樹也、故當糾紛尙未解決之時、此二家即預告煌煌、均以此未來之新片爲號召、不意明星强於光明、結果此片在漢之公映權、竟爲明星一家所獨得、

明星既獨得啼笑因緣之公映權後、即定自本月九日起連映二三四五六集、座價爲七角一元、每集開映五天、預計需時一月、哄動一時、自不能不使失敗後之光明眼紅、於是千方百計思有以報復之、此時顧老板正率領大華全體人員到京表演、天湊良緣、光明遂竭力向大華拉攏、結果成功、於是大華到漢表演之全頁封面廣告、即皇皇見於漢上各報矣、

大華之表演爲先下手爲强起見、係自本月五日起、前後兩部本定各演三天、記者於第一晚前往參觀、全班表演確異常賣力、與素馨亦仍在劇中飾何小姐、並非如外間所傳業已返滬、關陵路上車水馬龍、日夜均爲座滿、生涯大盛、於是本定十一日爲止的表演、一展再展、並且把日戲座價由一元一元二角減爲六角八角、夜場更另贈特刊、明星雖亦於原定日期開映、各集、然遇此意外勁敵、自不免受非常之威脅與損失、二集開映僅三天、即有不能支持之勢、於是不得不改弦更張、自第四日起即每票附贈華芳牌香煙一聽、三集開映更將座價減爲五角七角、大華何時離漢、尙難逆料、此番顧老板戰興正濃、此番廝殺何時能了、明星大戲院受此意外打擊、損失自屬不貲、即遠在上海之明星老板、見此一場血戰、當也嘆一聲災來無妄也、

陳調元公子注意電影

投資暨南公司……不日動工 (宗)

我們大家都知道有一位鼎鼎大名(?)的安徽省主席陳調元、他的政績如何、電聲因爲不談政治、所以不提、但是有一件關於他的事、便是他的公子是一位電影迷呢、這位陳公子夙慕銀幕上的生活、所以近來不走他的老人家所走的路、而走到銀幕上來入電影界、但是他却不是做戲、只是出錢投資、最近他做了本埠暨南公司的股東、暨南這次積極籌拍聲片『爲國爭光』有一部分便是他的力量、現在已經請定了姜起鳳去導演、主角也聘好了、陳一棠唐雪倩黃耐霜等、唐黃二人已經先期赴杭、因爲該公司人員已定本月二十五日赴杭拍外景、現正候顧文宗將對白改好時動身、竺清賢專任收音、將來他的收音汽車擬由火車運杭、陳調元公子之自備汽車二輛、則由滬杭公路赴杭、日來正忙於籌備云、

關於潘郎的新發現

合辦Taca洋行

記者今天又在一個電影明星家裏探得了潘郎的一部份消息、以補充胡女士的所答、

潘郎、綽號『馬臉』、因其面長、故其友人多以馬臉戲之、姓潘名又新、前在禮和洋行辦事、據說、某日他在茶舞會上、攜帶女友、貌亦秀美、但、不是胡蝶、曾向大衆介紹是他底未婚妻、(待證)倘若實有其事的話、潘郎至少要等他的未婚妻離異後、方始能和胡女士訂婚、至於說他的職業呢？昨日本報記者與胡蝶女士談話中已經發表過、據記者調查、胡女士忘記的公司英文字、叫"TACA"泰卡洋行以辦進出口營業爲主體、致於胡女士說的各種物品、均係附屬營業、地址在南京路二二五衖三〇號、電話九三七七三（即大陸商場）潘郎者、即是該公司合辦者的一份子、

△代郵△

△王紹基君鑒 今承不告而取之派克牌自來水筆、多日尙未見還、所值僅十八元、本可不計、但余一日不可無此君、且筆上刻有U.K.Ting字樣、於君無用、幸速送還三和公司收轉、（丁白）

△王紹基君鑒 所借之鏡箱、約翌日即還、但業已月餘、尙未歸趙、現前途催促極急、勿使余等小職員過於吃虧也（職啓）

電聲

本欄專載電影界之短消息歡迎讀者電話報告或投稿

兩對父女合演

明星公司近由李君磐編就一本叫做『人道之賊』的劇本、主演人物已派定者爲朱秋痕及朱孤雁父女、和嚴月嫺嚴工上父女、同一片內竟有兩對父女、直是天下的最巧事、（顧）

明星拍喇嘛廟

明星公司由徐欣夫編演之血債一片、久久尙未拍好、日前在攝影場內拍喇嘛廟大門口一幕、雇用男女臨時演員四十餘人、拍時有喇嘛以皮鞭擊人一節、各演員以爭先退避、致有數女演員竟爲擠倒受傷云、（文）

胡蝶惠羅購物

昨日下午一時五十分左右胡蝶偕其摯友潘君到四川路惠羅公司購物、兩人攜手同行狀頗親暱云、

嚴秉衡昨就職 (仁德)

最近辦電進天一公司不成之嚴秉衡、昨已正式加入明星公司工作矣、（中）

陳玉梅的膩友

天一老板娘陳玉梅近日與胡珊女士交情極好、出入常在一起、大約是看見眺離的人太多了、所以不得不攏絡攏絡、（關）

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

新光	盤戶奇案	(C)
	(詳評見昨日本報)	
卡爾登	的卡蒙一美人	(C下)
	(詳評見昨日本報)	
南京	朱門酒肉臭	(C)
	(詳評見本報九期一九一)	
國泰	天寶	(B下)
	(詳評見今日本報)	
光陸	總統夢	(C)
	(詳評見今日本報)	
蘭心	總統夢	(C)
	(詳評見今日本報)	

二次以上開演者

巴黎	孽債	(C)
上海	一夜繡綿	(C上)
中央	蘭谷萍蹤	(乙下)
融光	旻根天	(B)
北京	歌場魅影	(C上)
新中央	可愛的仇敵	(丁)
明星	藍天使	(B)
山西	人道	(甲)
光華	南海美人	(乙下)
九星	表演歌舞	(X)
百老匯	軍國主義	(B下)
東海	遊藝大會	(丙)
浙江	人道	(甲)
夏令配克	公主艷史	(B上)
威利	老滑頭	(C下)
黃金	歌王艷史	(C)
東南	蘭谷萍蹤	(乙下)
廣東	故都春夢	(丙上)
虹口	馬賽革命	(B)
奧飛姆	桃花泣血記	(丙)
福安	銀星幸運	(丙上)
萬國	戀愛與生命	(丁)
共和	上海抗日血戰史	(丙)
天堂	火山情血	(乙)
西海	化身博士	(B)
閘北	十九路軍光榮史	(丙)
光明		(暫停)
卡德	一夜豪華	(乙下)
恩派亞	上海小姐	(丙)
中國	[illegible]	(丁上)

RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第二〇二號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

中國無線電播音會 (元)

今日開會

中國無線電播音會、自告正式成立以來、倏已經月、上星期六循例爲執行委員會開會之期、奈因執委員中如『亞美』蘇君『友聯』張君『國華』陳君『東方』洪君『大中華』陳君『永生』張君等均爲中央大電臺開幕已先期赴京、致會期無形停頓一次、故定本星期六（十九號）下午五時起仍假東方書場、召集大會、加緊工作將成立以來之工作、並有所報告、屆時全滬各電臺均得派定代表參加、不限制云、

變壓器之種種 (守)

及其構造原理

祗週率變壓之構造、大約可分三部、(一)鐵心圈(Sron core)(二)初級圈綫、(Primary winding)(三)次級綫圈(Secondary winding)、此種鐵心圈是用低有.012寸厚度的許多軟鐵片聚合而成、每塊鐵片上都塗一種絕緣之漆、如果有已生銹的鐵片、那末可不必再塗漆了、因爲鐵銹已成一種絕緣物矣、至于初級及次級綫圈、都繞在鐵心圈上、其輔面之多少、須視此變壓器之比率(Ratio)如何、如果其比率爲一比四、假定初級綫圈爲一萬二千圈、則次綫圈須四萬八千圈、（未完）

注意後天
本處廣告

本埠電台電話表

台名	電話
(大中)	九二六一九 九三五二〇
(中西)	九四〇二六
(元昌)(張氏)	八二九八五
(友聯)	八四二一二
(永生)	九三八五九
(玉輝)	三二二三〇
(李氏)	二七〇六七
(東方)	九二二七〇
(其美)	三五五五三
(明遠)	九四四四八
(寄開)	七四三九九
(亞美)	一二三三四
(亞聲)	八五五五三
(建華)	八三三二四
(鑒光)	八二八八七
(國華)	三二三〇〇
(國治)	八二八〇四
(華東)	九四四六七
(華美)	一九九〇七
(美靈)	八一三七二
(雪鴻)	三五〇七三
(燉煌)	八〇五五六

各台電話、未曾刊入、請即來函報告、以備補刊、

請打電話 一九四一九 報告消息

各電台今日節目

上午

九時十分至九時四十分	電碼練習	(中央)
十時至十一時	演講	(惠靈)
十一時半	演講	(洙涇)

下午

一時至二時	朱錦堂特別節目	(元昌)
	特別節目	(同樂)
二時至二時半	說部野人記	(華東)
二時半至三時	最新唱片	(元昌)
	演講	(中西)
二時半至三時半	南方歌劇	(國華)
二時三十六分至二時四十六分	家庭常識	(天津)
三時至四時	唱片	(中西)
	江笑笑滑稽	(永生)
三時五分至三時	時調大鼓	(天津)
三時半至四時	婦女生活	(元昌)
四時起	本縣新聞	(洙涇)
四時一刻至三刻	兒童節目	(中央)
四時一刻至五時	學術演講 醫學常識	(浙江)
四時二十分至四時五十分	學術演講	(亞美)
四時半至五時半	特別節目	(國華)
	鋼琴節目	(華東)
五時至五時四十分	民衆教育	(中央)
五時半至六時	中華口琴會 本報備坐播送口琴特別節目	(永生)
五時半至六時半	法律常識	(中西)
六時至七時	學術演講	(蔡氏)
六時半至六時五十五分	聽衆時間	(亞美)
六時五十五分至七時三刻	特別音樂	(中央)
七時至七時五十五分	轉播中央音樂	(北平)

江西路三百廿三號 上海亞美公司出版 第廿二期

無線電問答彙刊

明日出版 每册洋一角四分 或郵票十五分

本期有△中央大電臺開幕記述及照片等 △無線電實用數學公式 △交流收音機之詳細製法 △全國各電臺最新節目

全國各部無線電商店及研究社皆有經售

▽▽▽本報啓事△△△

本報出版至今、無時無刻不在讀者着想、除在各電臺播送電影及無線電消息外、並請久負盛譽之中華口琴會、在每星期六下午五時半、假座永生電臺、播送特別節目、以娛愛讀本報、諸讀者、屆時務希讀者注意、該電臺週波爲一〇七一、四百度數爲二十九、

問答

茲有三同路一只真空管收音機、未知離上海一百餘華里路程、可以收到否、（本埠朱文金）問平三

〔答〕用較長而完善之天綫、可收到、

本報聲明

前本報記者王紹基君自十月與明月歌舞團赴京之後、以身體違和、且無暇擔任、早已辭去本職、不至本館、故與本館業已脫離關係、特此聲明、（本館編輯部啓）

電影 MOVIE CRITIC
電聲日報

二〇二號
▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收贈送映券
消息靈通正確
批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號
華商三和公司

電影批評
故被認爲觀影嚮導

評「總統夢」"The Phantom President"（洞然）（C等片）

滑稽？只有高鼻子包辦
歡笑？不能使觀衆滿足
胡鬧！倒帶點諷刺色彩

電影的出品、是好或是壞、不能只全由某一個角落的立場來透視它！我們踏進電影院、花錢看影戲、許多是爲了娛樂、影響與否又是另外一個問題了、『總統夢』是一部『過時貨』的滑稽片（因爲美國選舉總統投票已經揭曉）、又是一部專指選舉美國總統的胡鬧片、應該根據這兩點來估計該片的價值、從派拉蒙公司攝製本片以滑稽、歡笑、胡鬧（馬路上的巨幅廣告所載）做標題的方面說起來、這部應時而過時的片子也不免流爲普通一類的出品、（按派拉蒙前曾攝過兩部應時妙片、一爲『明星熱』、一爲『富國運動』、都很算得到相當的成功、可是『總統夢』就不能令人滿意了、）（未完）

評「天魔」"Sky Devils"（B下等）

劇情不通廣告吹牛
表演滑稽導演聰敏

「天魔」是美國聯藝公司霍華許士繼『地獄天使』後的空戰出品、在報上的廣告裏看到『壓倒一切所謂空戰巨片也矣』的大標語、這是完全吹牛的、這齣戲並不注重空戰、却是插穿着大牛的滑稽風流事情、把空軍司令官、及三位士兵和一位少女的胡鬧作主寫、演得淋漓盡致、全場的觀衆笑口常開、若是你再進一步能明瞭美國的slanguage、那末笑料更多了、

若是談到牠的空戰描寫、那當然是及不上『翼』、『鐵血主義』、『地獄天使』和那最新的『海闊天空』、因爲『海闊天空』裏所有的情節、佈景、和最新式的飛機都較這部『天魔』來得完美動人、『天魔』中雖然有幾幕、是演出成羣結隊的戰鬥機隊在空中飛翔、還有單槍匹馬的爆炸機巧轟敵營等、情節最不通的地方、有二、一是聯軍的爆炸機駛到敵人上空、忽遇二架敵機追隨、這架爆炸機、就擲下所有的炸彈、立刻將敵營炸得粉碎、這種不合情理的描寫、就是在後面飛得很高的兩架敵機被本片橫飛所中而落下、這就決不爲看的、事實第二不通的地方、是描寫愚蠢的德軍守着聯軍的二男一女、德軍受着他們二枝香煙的、其實這三人是避在不遠的土牆後、後來他們追拿、便自行走開、他們乘機逃出房屋、待德軍知道後、就向在逃的他們發了很多的槍彈、却不向前追、就跳在一架飛機上逃回本國、在飛行場上、尤們而誤投了一個炸彈、這個炸彈是從何而來呢、到這戲的結束是更沒有意思、就是當他們誤投了的炸彈在自己的飛機場上後、就飛逃到不知什麼地方去了、

評「髑屍奇案」"The Speckled Band"（C片等）（不語）

劇情甚佳 導演普通
表演可取 攝影平平

爲遺產之害及陪審制之崩潰

▲說明書的大錯

△表演

飾博士之林哈定的面部表情頗佳、對于紳士臭架子在審問和見福爾摩斯時都擺得出、但是發怒和奸滑的表現就有點過火、飾繼女的在恐怖時很好、在平時就不免過于荒張、飾福爾摩斯和華生的也有水平線間的表演、其他演員沒有多大的機會表演、成績也平平、

▲攝影

偵探片比平常一類的片子更要靠了攝影的技巧、本片的攝影、技術有餘（光線配合適宜）、技巧不足、這就是偵探或暗殺片亦即本片失敗之一、在緊張的時候、不能一貫的運用種種生動的鏡頭、例如在末幕毒蛇延洞而下後的雜亂無章、使

接第三版髑屍奇案

明星公司的 不懂跳舞的舞女（頑綠洲）

——李萍倩導演請客——
男女明星大揩油

所以萍倩用十二分的歡意去請了這位正派姑娘秋痕女士、誰知這位姑娘眞好說話兒、她不但不忌而且一口允從、但是有一樣、朱女士因爲『正派』的緣故、從來不上舞場跳舞、她既未見到舞女的風度、而又未經過擁舞的生活、這一來可又難了導演啦！但是導演既名曰『導演』、當然要負起先導而後演的責任、所以萍倩不惜犧牲地、請了唐槐秋、龔稼農、程步高、徐欣夫、胡萍、嚴工上、幾位善舞的朋友專爲教導這位不舞的朱女士、那天晚上、萍倩等、先後分乘六六一、及七〇〇〇號汽車、往『大滬舞廳』、那時候纔十時左右、

樂聲鏘鏘中秋痕大胆下場、和程步高、唐槐秋合舞、她倒還顯不出甚麼外行、這是那兩先生的細心啊、到了和龔稼農合舞時、那就不行了、因爲龔（老撥爾）舞姿風騷態度漂亮、前進與轉退都任性地既跳且舞、我看秋痕跟隨的樣子、非常吃勁大概免不了足趾遭殃吧、

胡萍因爲要教導秋痕的緣故、所以舞興特濃凡是萍倩同道的男性、她個個都跳了過來、不但與男性大跳而特跳、並且還和舞女同跳、跳的姿勢的確妙妙、這是使舞客們極注意的、（未完）

葉娟娟甜歌兩曲

電影女星葉娟娟今晚十時至十一時、受永生無線電台播送新曲兩枝、茲錄得歌辭如下、諒爲愛好無線電及電影者所樂聞歟

愛我今宵

微風起、星兒耀耀、一切的快樂順我的意願到處尋找、我的愛人呀！怎麼還未趕到、我的愛、莫辜負了青春年少、惟願你我、一夜夜相偎相抱、惟願你我暮暮朝朝刻刻共歡笑、春長留、花長好任我們同偕到老雙雙樂陶陶、愛我呀今宵、（完）

長恨天

想當初、本賢良、三姑六婆、昧天良、聽邪言、辜負郎君、結髮恩、祗落得、身敗名裂、如此下場、

（第二段）

悔不該、慕虛榮、眼前繁華、今何在、掬盡了西江水、難洗此汚、懷抱着、薄命琵琶、彈苦情、

（第三段）

猛抬頭、舊家門、桃花依舊人面非、耳聽得、孩兒啼哭、心欲碎、可憐奴、有何面目、見夫君、

（第四段）

風如箭、雪如絮、心如刀割、淚如梭、這才是、天長地久、有盡時、苦命人、此恨綿綿、無絕期

（完）

小影評

本欄專爲利便讀者起見、特闢此欄、爲觀舊片者之指導、並歡迎讀者觀影後、投登此類之短評

藍天使（明星）德國女明星曼琳黛絲在德國之出品、合演者爲大明星詹甯斯、導演爲渭斯丹堡、均爲一時之選、極有精彩、頗可一觀、（之）

南海美人（光華）是一幕幕美麗的畫景、情節沒有什麼可取、且簡單之至、眞正的戲而實在沒有多少、般明珠和薛玲仙的表演還不錯

軍國主義（百老匯）描寫美國陸軍學校學生之生活、間接便是宣揚美國的武力、這是一張沒有女人的片子、但因爲沒有女人、所以覺得枯燥乏味、劇情和表演都沒有什麼優點、（知）

長恨天（融光）
歌場魅影（北京）
馬賽革命（虹口）
（以上見昨日本報）

無綫電聽衆 電影的觀衆 注意！本報播送 影片批評及音樂（無綫消息）

每日

二時至三時 ▲五時三刻起……（假座永生電台）
一時至二時 ▲七時至八時……（假座建華電台）
上午九時半 ▲下午十時正……（假座華東電台）
六時至卅分 ▲八時至卅分……（假座元昌電台）
每星期六下午五時半特請中華口琴隊合奏（假座永生）

報告

（一）『電聲日報』是專門講『電影』『無線電』同一『體育』、對於影片的批評是最公正、最可靠、許多的觀衆、都是看了報紙做參考、然後再到影戲院去的、現在先根據『電聲日報』[illegible]天所發表第一次開映的影片的等次、△要晚間詳細的批評、可以到各報販買一份看一看、或者到南京路三和公司定一份、

（二）電聲日報的批評分甲乙丙丁戊、外國片分ABCDE五等、日報初次開映的第一天就派人去看過、然後做批評、現在報告第二次開映影片的等級、

（三）要晚得電影與無線電消息、最好的是到南京路五十六號三和公司定一份看看、現在因爲是二百期紀念、定二個月二元、另外送三個月、（三天爲限）每禮拜一奉送、本外埠中外詳細播音節目表、

體育日報

附刊於電聲日報
第二〇二期
上海南京路五十六號
三和公司出版部發行

接第二版髑屍奇案

觀衆沒有清切的認識、反而在華生醫士口述時映出將各人的頭部形影、用得極不適當、至于繼女亞姊死時的情景、在想像中顯出來倒是很好的一個技巧、所聽的很清晰、可惜在應該低語時、仍舊高聲、減色不少、本片之所以仍爲水平線間（C等片）的、總上所論、一方面雖有結構很好的劇情和一些社會及法律的問題、可是給表演、導演、等等、合湊着平凡的成績所致、

偵探片之不合人歡迎、在新光戲院第一場少的觀衆上可見一般、正片之前還映了兩部稀有的百代短片和『地獄大本營』的預告片、兩短片有一部較佳、順此附告、

評「蒙的卡羅一美人」"The Woman From Monte Carlo"（恩穀）（C下片）

表演平凡 劇情普通（上）
對白含糊 光線不佳
一部描寫艦長夫人的戀史

「一面在艙中的她和陶迭爾仍舊在裏面、其他的穿插、是描寫司令高蘭疑他的妻子和陶迭爾有曖昧關係、還有白拉保亦在旁吃醋、但是表演得模糊、外面的砲聲隆隆、而戰艦已中了敵方的魚雷、漸漸下沉、一面仍拚命放砲、在這危險時候陶迭爾設法派人把她護上岸去、艦已沉沒、軍官皆受傷、高蘭司令受軍法的裁判、白拉保想乘機要求她加愛於他、劇中亦沒有把她答應他與拒絕他寫出、在法庭上高蘭司令當然理屈不能辯白、在這時候陶迭爾扶傷上法庭和白拉保爭辯、但是沒有效果、他就在法庭上取出手槍射死了白拉保、秩序就大亂而散、這種審判的結局正莫名其妙、結局還要稍顯她是一位浪漫的婦人、所以又寫她回到蒙的卡羅去度快樂的生活、而卡爾登戲院的譯名偏偏加上一個『美』字來引誘人家去看、就是這戲的西名亦不眞實呢、

關於這齣戲的導演我覺得實在缺少手腕對於這樣平凡的劇本不能不盡量的加穿插去幫助牠的精彩有幾處的描寫應該稍爲精細一些、那末這片子就可以完美得多、而觀者亦容易明了劇情、過全部三分之二的光線是暗淡的、因爲是寫夜裏的原因、雖然軍艦的內情是攝影很多、像無線電室、司令臺、駕駛室等、但祗有極少部是攝出軍艦外形的一角、可見他們完全是利用佈景的、並且我已在外國電影雜誌看見過一張拍這戲的照片、佈景海戰的幾幕並不新奇和偉大、祗見白光閃閃、炮聲隆隆而已、

講到表演主角麗爾黛哥娃擔任一大半的工作、表情尚欠完善、總算襯托出她是一位淫蕩的婦人、她的面容和談吐含糊地都很像嘉寶、但是表情差很遠了、要說她怎樣的美麗亦未見得、有幾幕這戲是她化裝方面的毛病、在銀幕上看去不甚美麗、是她第一次在美國的作品、用藝術的眼光看來她是沒有多大的成功、或許被種種不良的環境所影響、其他的角色是華爾德斯登和華倫威廉他倆的表情更是平淡、

全劇最顯明的焦點就是爲了女子的色牽動了公事的禍源和不幸、總觀以上各點的普通、這片的地位祗有C下的資格、

舞蹈技術的基本練習並不是很容易的、一位舞蹈的人、必須經過一番克苦的採練的、

今年萬國足球 中華隊最有希望 人材衆多爲歷屆所無

歷年來中國在萬國足球比賽中常佔優勢、外國球隊、每因國別之分、實力亦爲分散、惟中華隊則集各隊之能手、聲勢益爲雄厚、故成績常有出人意外之表現、然年來代表隊之實力、其强勁之勢、從未有如今年者、蓋今各滬上人材特多、爲歷屆所不及、東華暨南二隊、已蓄有全滬之精銳不少、此外如優游隊及其他隊伍、亦均有能手、前晚中華足球委員會、爲組織中國足球隊、以便與香港埠際隊比賽、並出席本屆之萬國足球戰、特選出代表十八人、計（守門）周賢言陸鍾恩（後衛）李寧馮運佑江善敬、（前衛）梁樹棠、徐亞輝、莊世鴻、屠開元、（前鋒）陳廣添、梅洪寶、陳家球、李義臣、羅海光、陳洪光、陳鎭和、劉祖佩、萬象華、雖然、這十八位好漢之外、少不免仍有好手、但是因爲人數的關係、我們不得不割愛了、但是像這樣的陣線、我想比這再强勁的也不會有了、守門和後衛有如金城般堅固、中線之得居諸將、亦爲歷屆所少有之堅强陣線、且前衛之責任極大、攻守之成敗、均繫於中線三人、我國足球歷屆雖有强者、然欲求三人均無懈可擊、實不易得、惟此次之人選、對於將來之攻守、當大有助力也、前鋒之人材亦衆、東華五虎將之外、再加以暨南之陳鎭和劉祖佩、梅洪寶羅海光等、有如猛虎添翼、將來之獲勝、自在意中也、

體育短訊

今日中學越野跑

上海中等學校體育協進會發起之越野賽跑、定今日下午在光華大學舉行、總計參加者有十四中學、屆時當有一番異常劇烈之競爭也、

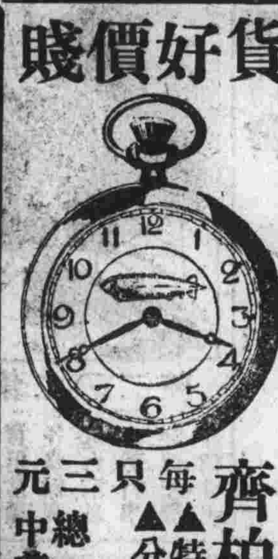
競走隊明天練習

上海萬國競走比賽已定下月四日舉行、中華隊人材仍衆、本年對錦標仍大有希望、近爲加緊練習起見、特定本星期日實行全場練習云、

中校足球將開賽

本埠各中等學校聯合組織之足球會、比賽秩序近已排竣、因參加隊伍頗多故分爲兩組、在兩組結束後然後舉行決賽、玆悉將在本月二十三日開始比賽云、

上海七處
〇〇〇〇〇〇一
〇〇〇〇〇〇一年度
冠生園
十四周紀念
大減價
十一月五日起念一天
萬種貨品七折九折
不加限制買一送一

貨好價賤

齊柏林鋼表
每只三元
▲特約經售永安公司
▲分售處各埠各大鐘表店
總經理上海南京路中美鐘表公司